

Étude des imaginaires sociaux de l'intelligence artificielle

Tristan RIVARD

Le projet contribuera à l'avancement des connaissances à travers deux volets, soit théorique et empirique. D'abord, le projet veut s'inscrire dans la littérature sur les imaginaires et les représentations culturelles concernant l'IA (Haynes, 2003; Geraci, 2007; Geraci, 2012; Hampton, 2015; Sora, 2017). Ces recherches ont en commun de traiter d'une dimension spécifique de l'imaginaire entourant l'IA, comme la reproduction des rapports d'esclavage ou encore la concrétisation d'ambitions d'origine théologique. Notre projet veut dépasser l'analyse compartimentée du phénomène en constituant une typologie (Demazière, 2013) des imaginaires, qui puisse regrouper et catégoriser les multiples aspects du traitement culturel de l'IA identifiés dans la littérature.

Ensuite, le projet entend faire avancer les connaissances empiriques en vérifiant si la prise en compte des imaginaires permet aux chercheurs des projets-terrains d'intégrer une réflexion éthique soucieuse des usages potentiels des technologies développées. Cette assistance éthique dirigée vers les technologues, plutôt que vers l'IA elle-même, diverge des contributions récentes en matière d'analyse des imaginaires (Cadic, 2016).

Abstract

This project will contribute to advancing the literature on the social representations of artificial intelligence on both a theoretical and a practical aspect.