

société
alpine
de
philosophie

Uriage
LES-BAINS



Rencontres Philosophiques d'Uriage

Saint-Martin d'Uriage
La Richardière

V11-S12-D13
OCTOBRE
2019

L'art
peut-il refaire
le monde ?

Ateliers || Conférences || Débats || Ciné-philo || ...

rencontres-philosophiques-uriage.fr

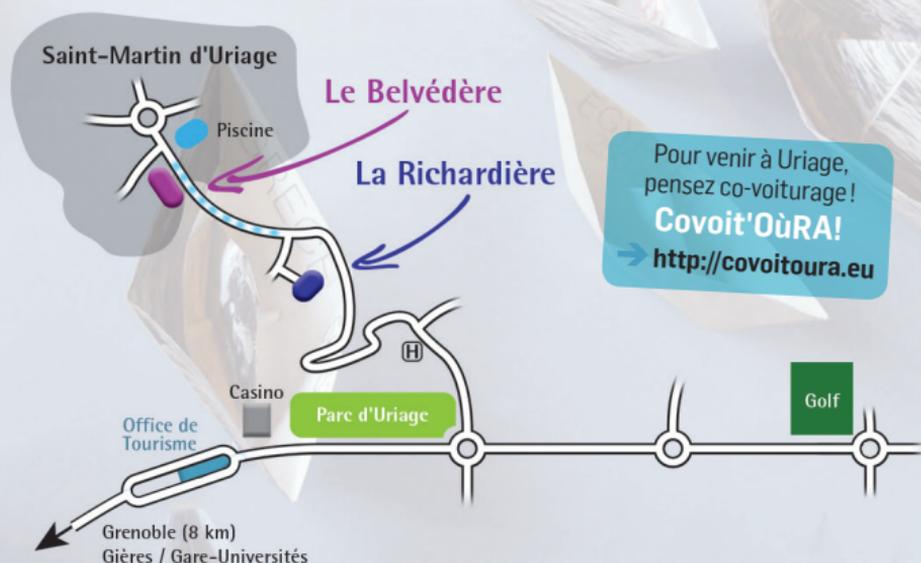


Bienvenue

Cette 10^{ème} édition des Rencontres Philosophiques d'Uriage vous invite à penser avec les arts ! L'art interpelle la philosophie parce qu'il l'invite à réfléchir en marge du discours conceptuel.

Si l'on peut donner à l'art une mission, c'est de questionner le monde, nous surprendre, ébranler nos certitudes et notre façon de voir les choses, pour penser un avenir différent et certainement meilleur...

« *Refaire le monde* » : parions que l'expression prendra tout son sens et qu'il s'agit bien pour l'art de transformer sinon le monde, du moins nos catégories de perception et de vécu !



Une co-organisation de

- **Société Alpine de Philosophie** (societealpinedephilosophie.over-blog.com)
- **Office de Tourisme d'Uriage** (www.uriage-les-bains.com)

Avec la complicité de

- **La Librairie Le Square** (www.librairielesquare.com), Grenoble
- **La Librairie Les Modernes** (www.lesmodernes.com), Grenoble
- **Les Editions Presses Universitaires de Grenoble** (www.pug.fr)
- **Paul Allain**, Bouquiniste, Parc d'Uriage
- **L'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Saint-Martin d'Uriage**
- **L'Association des Professeurs de Philosophie de l'Enseignement Public** (www.appep.net)
- **Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences** (www.theatre-hexagone.eu)

→ **Vendredi 11 octobre**

18h30 **B** **Apéritif d'ouverture**

Vernissage de l'exposition de l'artiste 1011
« Là où croît le péril croît aussi ce qui sauve »

20h00 **B** **Ciné Philo et débat**

« Goya en Burdeos » de Carlos Saura (1999)
Avec > Guillaume Bourgois (Dpt. du cinéma de l'UGA)

→ **Samedi 12 octobre**

9h00 **R** **Accueil, café**

9h30 **R** **Abécédaire philosophique**

Animé par > Anne Eyssidieux-Vaissermann
Avec > Justine Balibar, Guillaume Le Blanc, Raphaëlle Le Pen, Claire Noble, Arnaud Sorosina, Christian Ubl

10h45 Pause

11h00 **R** **Conférence « L'art figuratif du paléolithique supérieur : participation et présence »**

Par > Philippe Grosos
Présentée par > Arnaud Sorosina

12h00 **R** Déjeuner

13h15 **R** **Ateliers philosophiques**

15h15 Pause

15h30 **R** **Remise du Prix du Livre des Rencontres Philosophiques**

Sous la présidence de > Jean-Pierre Carlet

16h00 **R** **Table ronde « Les mondes de la fiction »**

Animée par > Thomas Boccon-Gibod
Avec > Céline Bonicco, Pierre Jailloux, Michel Terestchenko

18h00 Pause

18h15 **R** **Conférence « Regard sur l'art »**
« Melancolia/Quasimodo. HUGO ou l'écArt démocratique »

Par > Jean Maurel
Présentée par > Michel Terestchenko

→ **Dimanche 13 octobre**

9h00 **R** **Accueil, café, dédicaces des auteurs**

9h30 **R** **Conférence « L'expérience esthétique »**

Par > Jean-Marie Schaeffer
Présentée par > Evelyne Buisnière

10h30 Pause

11h00 **R** **Table ronde « L'art comme expérience du monde »**

Animée par > Guillaume Le Blanc
Avec > Julia Beauquel, Fabienne Brugère, Marianne Massin

13h00 Déjeuner

14h30 **R** **Conférence « Le pouvoir des mots : que peuvent la littérature et la poésie aujourd'hui ? »**

Par > Daniel Bougnoux
Présentée par > Anne Eyssidieux-Vaissermann

15h30 Pause

16h00 **R** **Table ronde « L'art comme critique du monde social »**

Animée par > Philippe Saltel
Avec > Nathalie Heinich, Nicolas Poirier, Estelle Zhong-Mengual

18h00 **R** **Pot de clôture**

B Le Belvédère - **R** La Richardière

Programme sous toutes réserves - Ne pas jeter sur la voie publique

Ciné-débat

Vendredi à 20h00 au Belvédère

Goya en Burdeos, un film de Carlos Saura (1999)

Francisco Goya a 82 ans, vieux et malade, il vit en exil à Bordeaux et se remémore ses amours passées et ses relations avec le pouvoir et l'Inquisition...

Avec ce film Carlos Saura reflète aussi l'histoire du XX^e siècle espagnol et rend hommage à ceux qui, exilés à l'étranger comme Buñuel ou ayant choisi de rester en Espagne comme Erice, ont pensé leur art comme une arme politique destinée à défier les puissants et à dénoncer les "désastres de la guerre" enfantés par l'Histoire moderne.

A comme Abécédaire philosophique

Samedi de 9h30 à 10h45 - La Richardière

Philosophes, littéraires, chorégraphe, spécialistes de l'art...
ils ont chacun 8 minutes pour planter le décor à partir d'un mot.

Tables rondes

Samedi à 16h00 - La Richardière

« Les mondes de la fiction »

Qu'est-ce que l'imaginaire introduit dans la réalité? La fiction nous invite autant à habiter d'autres mondes qu'à défaire nos manières de vivre dans "le" monde...

Dimanche à 11h00 - La Richardière

« L'art comme expérience du monde »

En quoi l'art et l'expérience esthétique peuvent-ils enrichir l'expérience commune ou transformer en profondeur notre perception et notre rapport au monde?

Dimanche à 16h00 - La Richardière

« L'art comme critique du monde social »

Depuis l'émergence de la question sociale au XIX^e siècle, l'art est apparu comme une critique du monde social et du capitalisme. Mais n'est-il pas aujourd'hui, à bien des égards, gagné par la logique du marché?

A l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences (Meylan)

En avant-première, jeudi 10 octobre à 20h00

Langues de feu, lames de fond

Spectacle de poésie chorégraphié

Une création du chorégraphe Christian UBL qui sera présent à nos Rencontres

Jeune public et adolescents

Lectures de contes pour enfants autour de l'art

Samedi de 10h30 à 11h30 - A la Bibliothèque de Saint-Martin d'Uriage

Ciné-brioche pour les plus jeunes

Dimanche à 10h00 - Au Belvédère

Animé par Catherine Krust et Gaëlle Partouche. En partenariat avec la Librairie Les Modernes

Film d'animation: « Le tableau » réalisé par Jean-François Laguiole (2011)

Ciné-débat pour les ados

Samedi de 13h15 à 15h45 - Au Belvédère

Animé par Emmanuelle Rozier

Film documentaire d'animation: « Valse avec Bachir » réalisé par Ari Folman (2008)

Les ateliers philosophiques du samedi

Rendez-vous à 13h15 - Rendez-vous à la Richardière

- **Visite guidée de l'exposition :**
« **Là où croît le péril croît aussi ce qui sauve** » Au Belvédère
Animée par l'artiste plasticienne 1011.
- **Penser avec la danse**
Animé par Dominique Commeignes. Que nous la danse, quels sont ses objets et quelle place occupe-t-elle parmi les arts d'expression ? L'atelier propose, au travers de quelques images vidéo, d'interroger ce qu'elle nous dit.
- **Philosophie et musique**
Animé par Daniel Bougnoux. Comment parler de la musique ? De quoi traite celle-ci, qui ne produit pas d'histoire ni ne propose un récit ? Cet atelier réfléchira à ces questions à partir d'extraits musicaux : chansons, morceaux d'opéra, musique de chambre....
- **Refaire le monde... avec Michel Houellebecq**
Animé par David Jerome. Qu'est-ce que fabrique exactement un romancier ? À quoi sert un poète ? L'atelier s'interrogera sur l'artiste qui travaille la matière verbale de l'œuvre de l'auteur français le plus controversé, Michel Houellebecq.
- **A quoi sert le théâtre ? Etre spectateur aujourd'hui**
Animé par Julie Valero. Pourquoi va-t-on encore au théâtre ? Qu'y cherche-t-on ? A travers quelques exemples et lectures de textes, nous essaierons de comprendre ce qui anime le spectateur et la spectatrice de théâtre.
- **L'art-thérapie : la créativité pour configurer le réel et refaire monde**
Animé par Fabienne Curinier-Mondore. Chacun sera invité à entrer dans un dispositif créatif ludique (écriture/dessin et ou modelage) et à expérimenter seul puis de façon collective comment la créativité mise en Je(U) permet de configurer un réel intime, puis de réinventer un espace-temps de "monde" à partager.

Le Prix des Rencontres Philosophiques d'Uriage

Samedi à 15h30 - La Richardière

Chaque membre du jury des lecteurs et lectrices présentera un ouvrage de la sélection, avant de remettre la chouette d'Uriage 2019 au lauréat de l'édition...

Tarifs

Participation : 8 €/jour - Gratuit pour les lycéens et les étudiants
A table... Buffet Bio : 14 €/personne

Réservations conseillées

Renseignements et réservations > Office de Tourisme d'Uriage
04 76 89 10 27 - info@uriage-les-bains.com

Restez avec nous...

Formule tout compris à partir de 85 € par personne base chambre double*

- 1 nuit (hôtel Les Mésanges ***) à proximité du lieu des Rencontres
- Petit-déjeuner et dîner du samedi soir à l'Hôtel
- Déjeuner (samedi et dimanche) sur le site du festival
- Le pass avec accès complet pendant toute la durée des Rencontres

Réservation auprès de l'hôtel les Mésanges au 04 38 24 10 80

Offre réservée aux festivaliers du week-end Philo*

Les invités et philosophes

- ➔ **Justine Balibar** > Philosophe, Docteur en philosophie, professeur agrégée au lycée à Gap
- ➔ **Julia Beauquel** > Philosophe et danseuse, membre associé au laboratoire d'Histoire des sciences et de philosophie de l'Université de Lorraine en esthétique, diplômée du conservatoire de Nancy en Danse contemporaine
- ➔ **Thomas Boccon-Gibod** > Philosophe, Maître de conférences en philosophie politique, philosophie du droit, des normes et des institutions à l'UGA*
- ➔ **Céline Bonicco** > Philosophe, Maîtresse de conférences à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSA)
- ➔ **Daniel Bougnoux** > Philosophe, Professeur émérite à l'UGA* en sciences de l'information et de la communication
- ➔ **Guillaume Bourgois** > Maître de conférences en études cinématographiques à l'UGA*
- ➔ **Fabienne Brugère** > Philosophe, Professeure des Universités, chaire de philosophie des arts modernes et contemporains à l'Université Paris VIII
- ➔ **Evelyne Buisnière** > Philosophe, professeure en classes préparatoires littéraires au lycée Champollion
- ➔ **Jean-Pierre Carlet** > Philosophe, ancien professeur agrégé, membre du BN de l'APPEP, Président du jury du prix du livre d'Uriage
- ➔ **Dominique Commeignes** > Docteur en Sciences de l'éducation, professeure et formatrice en EPS, spécialité danse, chargée de mission arts et culture à l'ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation) de Grenoble
- ➔ **Fabienne Curinier** > Professeure de philosophie au Lycée des Eaux-Clares à Grenoble, art-thérapeute et analyste
- ➔ **Anne Eyssidieux-Vaissermann** > Philosophe, professeure agrégée en classes préparatoires au lycée Champollion, Présidente de la SAP
- ➔ **Philippe Grosos** > Philosophe, Professeur des Universités, directeur du département de philosophie à l'Université de Poitiers
- ➔ **Nathalie Heinich** > Sociologue, directrice de recherche au CNRS en sociologie de l'art
- ➔ **Pierre Jailloux** > Maître de conférences en études cinématographiques à l'UGA*
- ➔ **David Jerome** > Philosophe, Docteur en philosophie, professeur agrégé au lycée du Val de Saône de Trévoux à Lyon et à l'Institut d'études juridiques de Lyon 3
- ➔ **Catherine Krust** > Conteuse et animatrice en philosophie pour les enfants
- ➔ **Guillaume Le Blanc** > Philosophe et écrivain, Professeur des Universités en philosophie pratique à l'Université Paris VII Denis-Diderot
- ➔ **Raphaëlle Le Pen** > Femme de lettres, professeure agrégée de lettres en CPGE au lycée Champollion
- ➔ **Marianne Massin** > Philosophe, Professeure des Universités en philosophie de l'art et esthétique à l'Université Paris Sorbonne, directrice du Centre Victor-Basch
- ➔ **Jean Maurel** > Philosophe, Maître de conférences honoraire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- ➔ **Claire Noble** > Philosophe, professeure agrégée de philosophie, Docteur en esthétique de l'Université Paris VIII
- ➔ **Gaëlle Partouche** > Directrice de la librairie Les Modernes à Grenoble
- ➔ **Nicolas Poirier** > Docteur en Science politique, chercheur rattaché au laboratoire Sophiapol de l'université Paris Oest, professeur au lycée Jules Verne de Cergy
- ➔ **Laurence Rostaing** > Artiste plasticienne 1011, assistante principale de conservation, conférencière et responsable des ateliers d'arts plastiques du Musée de Grenoble
- ➔ **Emmanuelle Rozier** > Philosophe, Docteur en philosophie, professeure au lycée Aristide-Bergès à Seyssinet
- ➔ **Philippe Saltel** > Philosophe, Professeur des Universités en philosophie morale à l'UGA*
- ➔ **Jean-Marie Schaeffer** > Philosophe, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales
- ➔ **Arnaud Sorosina** > Philosophe, professeur agrégé en terminales et en CPGE, lycée Champollion, chargé de cours à l'UGA*
- ➔ **Michel Terestchenko** > Philosophe, Maître de conférences à l'Université de Reims
- ➔ **Christian Ubl** > Chorégraphe et danseur, directeur artistique de la compagnie CUbe
- ➔ **Julie Valero** > Maîtresse de conférences en Arts du spectacle à l'UGA* et dramaturge
- ➔ **Estelle Zhong-Mengual** > Historienne de l'art, Docteur en histoire de l'art

* UGA = Université Grenoble Alpes

