

**DIMANCHE 24 MARS, 14H-18H**

**Clos des Capucins**  
**Journée de clôture**

**14H Visite libre du parc**

► Déambulation à la découverte des collages de Petite Poissone, artiste de street art.



► Juliette Régnier dite "La Butineuse", avec l'aide d'élèves de CM1 et CM2 des écoles Béalières et Grand-Pré, a réalisé des œuvres in situ, le long d'un chemin de la liberté. Avec la collaboration de Julie Lamberson, autrice-illustratrice et l'association Atout A Z'art de Voreppe.

**16H Conte musical (30 à 45 minutes)**

Pour "le Vent des montagnes", le compositeur et multi-instrumentiste Michaël Vémian s'est inspiré de la tradition orale orientale. L'histoire se situe au cœur des montagnes d'Arménie dans des temps anciens où les hommes se déplaçaient à pied ou à cheval. Le jeune Kami ("le vent" en arménien) aime flâner sur les hauteurs de son village, un lieu sans joie et mystérieusement silencieux. Kami, pourtant, aime siffler et imiter le chant des oiseaux. Un jour, il découvre une maisonnette abandonnée remplie d'instruments traditionnels. Il apprend à en jouer mais cela provoque la colère de son père. Peu à peu, il va remonter son histoire familiale.

**16H45 - 17H30 Concert en hommage à Missak Manouchian**, héros de la Résistance française, poète inhumé au Panthéon le 21 février 2024 avec Mélinée, son épouse, d'origine arménienne et résistante comme lui. Des chants et des pièces instrumentales sur le thème de la liberté, interprétées par l'orchestre Sassoun de l'association Jeunesse Arménienne de France.

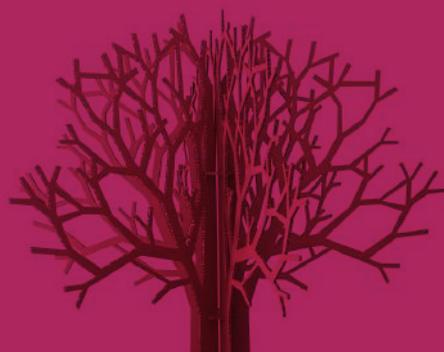
**Clôture du Printemps des pensées 2024 par un verre de l'amitié.**



**Scannez-moi !**

Faites fleurir l'arbre des pensées  
en apportant vos contributions  
et découvrez celles des autres !

[printemps@meylan.fr](mailto:printemps@meylan.fr)



#### LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS

- **Bibliothèques**  
Simone Lagrange / Mi-Plaine  
14, rue des Aiguinards  
Haut-Meylan  
52, avenue de Chartrause  
François Gillet / Béalières  
10, le Routoir
- **Maison de la musique**  
4, avenue du Granier
- **Résidence Pré Blanc**  
24, allée du Pré Blanc
- **Clos des Capucins**  
18, chemin des Villauds
- **Centre théologique de Meylan**  
15, chemin de la Carronnerie

Plus d'infos sur  
[www.meylan.fr](http://www.meylan.fr)

Nos partenaires



# Printemps des pensées

14 AU 24 MARS 2024

**MA LIBERTÉ, NOS LIBERTÉS**

Expositions ● Marche de la liberté ● Rando-philo  
Concerts ● Conte musical ● Courts-métrages  
Rencontres-débats ● Ateliers-philo



[www.meylan.fr](http://www.meylan.fr)

**JEUDI 14 MARS, 19H30**

Chapelle du Clos des Capucins

### Lancement du Printemps des pensées

Vernissage de l'exposition "Liberté ! sans limite" de MC Mathieu.

**DU JEUDI 14 MARS AU DIMANCHE 28 AVRIL**

Chapelle du Clos des Capucins

### Exposition de peinture de MC Mathieu

"Liberté ! sans limite"



Donnant libre cours à son inspiration, la laissant vagabonder dans tous les sens à travers une diversité de créations, l'artiste plasticien dévoile des envolées tout en matières où des lueurs et des étincelles apparaissent, surgissent et jaillissent. Explorant et expérimentant tous azimuts, révélant ses visions personnelles, MC Mathieu réalise des œuvres inspirées par la liberté de s'exprimer, de se libérer, de disposer de son corps, d'aimer, et même ... de s'envoler !

Horaires d'ouverture au public :

mercredi, jeudi, vendredi de 16h à 19h,  
samedi et dimanche de 11h à 19h, en présence de l'artiste  
et sur rendez-vous au 06 82 18 33 77

**VENDREDI 15 MARS, 19H30**

Centre théologique de Meylan

### Rencontre-débat

"La liberté religieuse dans l'espace public :  
entre droit et devoir"

Garantie au nom du principe de laïcité, la liberté de religion permet à chacun de croire ou de ne pas croire. Absolue dans son existence et dans son expression dans la sphère privée, elle ne l'est plus lorsqu'elle s'exerce et se manifeste dans l'espace public. Dans ce cadre, la pratique de la religion est subordonnée au respect de l'ordre public.

Conférence de Fabrice Toulieux suivie d'un débat en deux temps sous la forme de dialogue avec Alejandro Perez et Alexis Pidault puis échanges avec le public.

Intervenants : F. Toulieux, juriste, co-directeur du DU laïcité, enseignant-chercheur à l'UCLy (Université Catholique de Lyon), A. Perez, enseignant au CTM, philosophe et docteur en théologie et A. Pidault, enseignant au CTM, docteur en exégèse biblique (Bible hébraïque).

**DIMANCHE 17 MARS, 14H30-16H30**

### Marche de la liberté

Parcours de 2 km au fil de lieux emblématiques de la liberté, rythmé par 5 étapes pour des témoignages, lectures, saynètes de théâtre et batucada du CRC, intermèdes musicaux par l'EMGB.

Départ : 43, av. de Chamrousse devant le restaurant la Mandibule.

Arrivée : Résidence Personnes Âgées Pré Blanc vers 16h30.



**DU 20 AU 22 MARS**

### Fête du court-métrage sur le thème de la liberté

**MERCREDI 20 MARS, 17H**

Bibliothèque François Gillet/Béalières, 3-6 ans

**JEUDI 21 MARS, 17H**

Bibliothèque Haut-Meylan, 7-12 ans

**VENDREDI 22 MARS, 18H**

Bibliothèque Simone Lagrange/Mi-Plaine, dès 14 ans + adultes



**VENDREDI 22 MARS, 20H**

Maison de la musique

### Concert "En cavale"

par Tram des Balkans et la soliste Mélissa Zantman

Concert musiques du monde. Tram des Balkans, ce sont cinq musiciens-chanteurs qui creusent un sillon musical inspiré de différentes traditions : Europe de l'Est, musique Klezmer, traditions nordiques et orientales. Leur projet, "En cavale", est vagabond : une rencontre avec la chanteuse Mélissa Zantman, à l'origine éphémère, qui se poursuit. Des déluges sonores improvisés, des chansons endiablées, de douces plaintes nostalgiques, revisités par la chanteuse.

Tarif plein : 16,40 € / Tarif réduit : 9,30 €

Maison de la musique : 04 76 18 54 00 / 04 76 41 69 64

**SAMEDI 23 MARS, 10H-12H30**

### Rando-philo avec Simon Parcot

"Être libre, est-ce faire ce qui nous plaît ?"

Tentative de définition collective de ce qu'on appelle liberté, en s'appuyant sur diverses conceptions de philosophes.

Accessible tout public à partir de 12 ans. Limitée à 30 participants.

Inscriptions jusqu'au 21 mars sur printemps@meylan.fr

Départ sur le parvis de la mairie, sous la devise de la République française et balade dans les parcs du Bachais et du Bruchet.

**SAMEDI 23 MARS, 14H-22H**

Maison de la musique

### Journée philo

### Rencontres de la Société Alpine de Philosophie

**14H - 15H** Conférence "L'actualité de l'idée républicaine aujourd'hui" par Jean-Fabien Spitz, professeur émérite de philosophie politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Introduction et présentation par Thomas Boccon-Gibod, maître de conférences en philosophie du droit à l'UGA.

**15H30 - 17H30** Ateliers-philo

Animés par des étudiants formés à la "Pratique du dialogue philosophique dans la Cité".

► Atelier n°1 : "Les interdits, outils essentiels à la liberté individuelle ?", animé par Céline Kravtchenko et Patrice Baret

► Atelier n°2 : "Qu'est-ce qu'être libre ? Philosopher avec Sartre", animé par Clarisse Bérout

► Atelier n°3 : "La liberté au XXI<sup>e</sup> siècle : émancipation ou servitude ?", animé par Simon Rolinet

► Atelier n°4 : "Trop de libertés ne risque-t-il pas de nuire à la liberté ?", animé par Guillaume Douady

20/25 participants par atelier. Tout public à partir de 12 ans. Inscriptions sur place à partir de 13h.

**14H - 18H** Stand de librairies

Les Modernes et Le Square dans le hall de la Maison de la musique.

**18H - 19H30** Foodtruck de cuisine syrienne

Restauration possible sur le parvis de la Maison de la musique.

**19H30- 21H45** Ciné-philo : "No Land's Song", film iranien d'ayat Najafi (2016)



En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo. La projection sera suivie d'un débat avec le public, Mohammedreza Amjadi, étudiant en

master de philosophie à l'UGA et Anne Eyssidieux, présidente de la Société Alpine de Philosophie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.