

# PHILOSOPHIE DES TECHNIQUES

Séminaire animé par Thierry MENISSIER

## Pierre Musso

Professeur honoraire à l'Université de Rennes 2

Professeur associé à Telecom Paris

### Techno-imaginaire et religion industrielle

Mardi 10 novembre 2020

de 17h à 19h

Maison de la Création et de l'Innovation—MaCI, salle 208,  
339 avenue Centrale, Domaine universitaire de Saint Martin d'Hères

La critique des idéologies technicistes n'est pas une critique des techniques dont l'imaginaire demeure toujours ambivalent. La technique est *pharmakon*, poison et remède, à la fois « magique » ou utile et asservissante voire diabolique. La technique est indissociablement fonctionnelle et fictionnelle. Elle est un « techno-imaginaire » (Georges Balandier). A partir de cette ambivalence des imaginaires techniques, nous explorerons la généalogie de la relation entre technique, imaginaire et symbolique en Occident. La technique, art et culture (*tekhné*), a été à partir du XVIIe siècle, soumise à la science, considérée comme une simple application ou une « servante ». Devenue technoscience au XIXe siècle avec l'industrialisation, elle tend à s'imposer comme une « religion technologique » (David Noble) dans l'ère hyperindustrielle contemporaine. Toutefois la technologie ne peut symboliser et demeure dans le champ fictionnel. Pour symboliser, elle doit être institutionnalisée. Or l'Etat néo-libéral n'est plus une institution technologique, l'Entreprise a pris le relais : celle-ci invente, fabrique et institue les techniques, y compris à l'échelle mondiale, à l'instar des GAFAM. La technoscience-industrie est devenue la croyance collective - une religion industrielle - qui fait tenir pour l'instant les sociétés occidentales « sécularisées », mais son mythe fondateur du « progrès » s'effiloche. Alors les dystopies prolifèrent et annoncent l'Apocalypse. 'Enfer technologique prend le relais du techno-Paradis, réactivant le versant diabolique de l'imaginaire techniciste dans lequel l'Occident s'est enfermé.



**Pierre MUSSO**, philosophe de formation, est professeur des Universités, actuellement associé à Telecom Paris et à l'Institut d'Etudes Avancées de Nantes. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les technologies, l'industrie et les réseaux et leurs imaginaires. Il est spécialiste de la pensée saint-simonienne et a co-dirigé l'édition des *Oeuvres de Saint-Simon* (PUF, coll. « Quadrige » 2013). Ses deux derniers ouvrages parus chez Fayard sont *La Religion industrielle* (2017) et *Le temps de l'Etat-Entreprise* (2019).

Institut de Philosophie de Grenoble

UGA – UFR Arts & Sciences Humaines

Bât. ARSH-2 – 1281, av. Centrale – D.U. de St. Martin d'Hères

Tél : 04 76 82 58 00 - Email : Valerie.Perret@univ-grenoble-alpes.fr